

# Venimus adorare eum

L'Inno del XX Giornata mondiale della Gioventù 2005

testo & musica: Gregor Linßen  
traduzione: Alfredo Clemente, Gregor Linßen  
diritti riservati © 2005 EDITION GL, Neuss



$\text{♩} = 84$  Re Sol La<sup>4</sup> Re Sol La<sup>4</sup>

PRELUDIO per i STROFE 1-3

STROFA 1

Re Sol mi<sup>7</sup> Re Fa#

1. Per- ché i re\_ las - ciano i lo-ro pa-laz - zi? Per -

si<sup>7</sup> Sol<sup>maj7</sup> mi<sup>7</sup> La<sup>4</sup>

ché i re\_ se - guono la scia di u - na stel - la? Per -

Sol Mi<sup>7</sup> Sol# Re La si<sup>7</sup>

ché si in - gi - no - cchiano per un bam - bi - no, per - ché? \_

mi<sup>7</sup> Re Fa# Sol Sol La

La lo-ro ris - pos - ta so - la - men - te è: \_\_\_\_\_

RITORNELLO  
dei re

Re mi<sup>7</sup> Re Do (Sol La<sup>4</sup> 3 )

1. Ve - ni - mus ad - o - ra - re e - um \_\_\_\_\_

Re mi<sup>7</sup> Re Do Sol La<sup>4</sup> 2. Do Sol rep. del ritornello ad lib.

Venimus ad - o - ra - re e - um Im - manuel. \_\_\_\_\_ - ma - nu - el. \_\_\_\_

STROFA 2

Re Sol mi<sup>7</sup> Re Fa#

2. Per - ché i pas - to - ri las - ciano di not - te i gre - ggi? Per -

si<sup>7</sup> Sol<sup>maj7</sup> mi<sup>7</sup> La<sup>4</sup>

ché i pas - to - ri sen - to - no il suo - no del cie - lo Per -

Sol Mi<sup>7</sup> Sol# Re La si<sup>7</sup>

ché si in - gi - no - cchiano per un bam - bi - no, per - ché? \_

mi<sup>7</sup> Re Fa# Sol Sol La

La lo-ro ris - pos - ta so - la - men - te è: \_\_\_\_\_

RITORNELLO  
dei pastori

Re mi<sup>7</sup> Re Do Sol La<sup>4</sup> 3

O o Em - ma - nu - el, Di - o con noi.

Re mi<sup>7</sup> Re 1. Do Sol La<sup>4</sup> 2. Do Sol *rep. del ritornello ad lib con i re*

O o Em - manuel. - ma - nu - el.

STROFA 3

Re Sol mi Re  
Fa#

3. Ecco sia - mo qui per ad - o - rar - LO, Bam -

si<sup>7</sup> Sol<sup>maj7</sup> mi<sup>7</sup> La<sup>4</sup>

bi - ni di di - o, un - ti e pro - fe - ti.

Sol Mi  
Sol# Re  
La si<sup>7</sup>

Ecco sia - mo qui per incon - trar - ci con LU - I nel

mi<sup>7</sup> mi<sup>7</sup> Re  
Fa# Sol Sol  
La

pane, nel vi - no e in te, in me. Ciò che cantia - mo e: \_\_\_\_\_

RITORNELLO

Re mi<sup>7</sup> Re Do Sol La<sup>4</sup> 3

Venimus ad - o - ra - re e - um, Em - ma - nu - el, Di - o con noi.

Re mi<sup>7</sup> Re 1. Do Sol La<sup>4</sup> 2. Do Sol *rep. del ritornello ad lib.*

Venimus ad - o - ra - re e - um, Em - manuel. - ma - nu - el.

modulazione del ritornello á MI

FINE

2. Do La<sup>4</sup> - 3 - 4 - : Mi fa# Mi Re La Si :|| Mi fa# Mi Re La ||

3x.



Weltjugendtagsbüro  
Gereonstr. 1  
D-50670 Cologne  
Germany

www.wjt2005.de  
info@wjt2005.de

All rights of original and all translations reserved to EDITION GL.  
Those people took part to the translations: Father Frank Lee, Olivier Bouchery, Jean-Baptiste Robert, Anabell Hund, Elisabeth Wehrle-Wieland, P. Jordi D'Arquer, P. Sergio Martínez, Víctor Cortizo, Rodrigo Bartsch, Paula Aguirre, Alfredo Clemente, Marcin Mazurek, Tomasz Stephan, Vilimas Norkūntas  
All translations will only be authorized by edition-gl.  
The international and national versions in german, french, italian and spanish language are available as free pdf-download.  
Also scores for choir and piano. Unauthorized recording prohibited.

EDITION GL  
Gregor Linssen  
Gladbacher Str. 280 F  
D-41462 Neuss  
Germany



www.edition-gl.de  
verlag@edition-gl.de